

## 天の白雲

作詞：宮沢賢治 作曲：Kayo 編曲：Keiju

おひさまの通り道をはききよめ  
光をちらせ 天の白雲

おひさまの通り道のいしきけを  
深くうずめよ 天の青雲

おひさまの通り道をはききよめ  
光をちらせ 天の白雲

おひさまの通り道のいしきけを  
深くうずめよ 天の青雲

## Tsuki no Shizuku

月のしずく / Halakala

## めぐる めぐる

作詞・作曲：Kayo 編曲：Keiju

記憶のずっと奥のほう  
長い間旅を続けた魂は  
感じる限りのやさしさをもって  
気づいた分だけ きれいになれる

私という体を使い あなたという心を通り  
またひとつの大きな海へと  
かえる かえる めぐる めぐる

遠くで何かが呼びかける  
引き寄せあうように出逢う魂は  
計り知れない強さをもって  
喜びの姿に 愛があふれる

あなたという体を使い 私という心を通り  
またひとつの大きな海へと  
かえる かえる めぐる めぐる

## 天女のうた

作詞・作曲：Kayo 編曲：Keiju

息吹く大地に降り 姿をあらわす人  
清らかな指先は 淡き光を放つ

人の世にあがれ 今このときを願う  
愛しい君のため 思いを告げるため

今宵 満月 言の葉にのせてつたえよう

なつかしい香りと かすかに聞こえる声  
やわらかな音色に 遠い記憶をたどる

人として生まれ 出逢えたあの日のこと  
幾千の時をこえ 今までめぐりあう  
愛しい君のため 思いを告げるため

今宵 満月 言の葉にのせてつたえよう

愛しい君のため 思いをつげるため  
幾千の時をこえ 今までめぐりあう  
あなたの傍らに 天より舞い降りて

今宵 満月 言の葉にのせてつたえよう

## 愛の詩

作詞・作曲：Jumbo 池田 編曲：梶田篤実・Keiju

やさしい人の腕の中は 夢のように澄める声  
遠い思いとぎれながら浮かぶ  
忘れたはずの 愛の詩

静かにふけゆく空 つかえた胸もほぐれ  
涙がこぼれおちる 焦がれてただただ 泣けてくる

誰の心のなかにも帰る場所はあるはず  
深い眠りのなかで おやすみなさい

月の光も星のかけもみえない 房のような母の胸  
やすらぎ求める このやわらかなぬくもりに  
甘くにおう 愛の詩

夕日がとけゆく海に 結んだ心あづけ  
零がぼたりと落ちる やかれてただただ 懐かしい

誰の心のなかにも 刻まれた子守唄  
深いまどろみの中で おねむりなさい

遠い思い途切れながら浮かぶ  
忘れたはずの 愛の詩

## 風は時をこえて

作詞・作曲：Kayo 編曲：Keiju

空の色 染め始めた  
日の光とおくなるよ

薄紅は どこかせつなくて  
静けさの余韻をのこす

空を飛ぶ 鳥の群れは  
ゆるやかに 円を描く

この体 あまりに小さすぎて  
心だけ離れてゆくよ

流れてく 私はまるで  
あの白い雲のよう

風は時をこえてゆくよ  
はるか向こう 永遠の国  
いつの日か さそわれるまま

## 青の国

作詞・作曲：Kayo 編曲：Keiju

手のひらをいっぱい 両手をいっぱい  
ひろげて泳いでいる 海の鳥  
真白き波を 翼にかえ  
日の光あびて とびたつよ

泉のごとく わきあがる心  
まだ見ぬ大地 思いをはせて  
風の流れに 身をまかせよう  
行く手ははるか 青の国

うつりゆくすべて 流れゆくすべて  
時をこえ飛んでゆく 海の鳥  
深き海原 羽ばたいてく  
自然の息吹 頬にうけ

炎のごとく あふれくる思い  
はやる心 おさえつ舞い上がる  
風の流れに 身をまかせよう  
行く手ははるか 青の国

泉のごとく わきあがる心  
まだ見ぬ大地 思いをはせて  
風の流れに 身をまかせよう  
行く手ははるか 青の国  
思いははるか 青の国

## 光

作詞・作曲：Kayo 編曲：Keiju

すべてに光があるんだね  
だからこんなにも 暖かい

私が今いる そのわけを  
光は知っているんだね

忘れかけていた輝きを  
心のひとみで 見てみたい

生まれた喜び もう一度  
あなたと一緒に 感じたい

## DEAR EIKO

作詞・作曲：Kayo 編曲：Keiju

お日様が残していった 光の粒に  
夢のかけら託してごらん 天まで届く  
かかえきれないものをすてて 両手をひろげて  
ぬくもりを感じてごらん きっとやさしくなれる

泣きながら眠った夜も タイコに合わせて踊った日も  
大丈夫 それでいいじゃない 大切なものがわかる

銀色に輝きたした 月の鏡に  
あなたの心うつしてごらん ほら きれいでしょ  
しばられるもの すべてすてて 裸のままで  
心の中見つめてごらん あなたは光る

寂しさに流される夜も 波といっしょに遊んだ日も  
大丈夫 それでいいじゃない 大切なものがわかる

わけもなく流れる涙は 風のささやきにのせましょう  
とてもきれいな顔をしてる あなたを知ってる

大丈夫だから 大切なものわかる  
大丈夫だから 大切なものわかる 大丈夫だから

## ずっと ずっと

作詞 : Ariel · Kayo 作曲 : Kayo 編曲 : Keiju

いくつものサヨナラをくりかえしきりかえして  
それぞれの道たどり ここまでたどりついた

やっと逢えたね また逢えたね  
やっと逢えたね また逢えたね

ずっと知っていたよ 思い出せないんだ  
ずっと愛してたよ なつかしさでいっぱい  
ずっと知っていたよ 思い出せないんだ  
ずっと愛してたよ

たくさんの思い出を 胸に秘めて歩いてきた  
いろいろな糸たぐり ここまでたどりついた

やっと逢えたね また逢えたね  
やっと逢えたね また逢えたね

ずっと知っていたよ 思い出せないんだ  
ずっと愛してたよ なつかしさでいっぱい  
ずっと知っていたよ 思い出せないんだ  
ずっと愛してたよ

## 笑って見送ろう

作詞 : Jumbo 池田 作曲 : Danuporn Kaewkarn 編曲 : Keiju

笑って見送ろう 泣いても帰らない  
人の心はもろくていつでも なくして初めて気がつく

それでも悲しくて そっとため息つく  
涙の海を泳ぎつかれて いとしさの意味を知る

辛いとき 苦しいとき 人はやさしくなれるから  
泣かないで もう涙ふいて 真っすぐに歩こう

夕焼けを見上げれば 星空を見上げれば  
ただあなたは 何も言わずに微笑みを照らすだけ

山の端に陽が落ちる 海の向こうにも落ちる  
それでも朝になれば 陽はまた登る 笑って見送ろう

喜びも悲しみも 人をやさしくさせるから  
ふりむかず今大切な人に 愛を注ごう

生きるって素晴らしい 泣けるって素晴らしい  
強がる思いふりはらい 笑って見送ろう 悲しみを見送ろう

## アクアの森

作詞・作曲 : Kayo 編曲 : Keiju

アクアの森にすむという 淡いブルーの水の精  
ママのミルクの匂いがする 霧の中からうまれてくるの

耳を澄ましていてごらん あなたのそばにきっといる  
葉っぱの影に隠れてる 彼女の声が聞こえるよ

はじけた一つのアワの中に 浮かんで消える幻か  
運ばれるようにたどりつく きれいな流れの水の玉

アクアの森は深い海 漂う潮の中にある

帰るところを忘れたときは 頬つたう涙の中にいる  
光る羽根は音もなく 魔法の粉をふりまいて

はじけた一つのアワの中に 浮かんで消える幻か  
誘われるようたどりつく きれいな流れの水の玉

アクアの森は深い海 漂う潮の中にある

アクエリア アクエリア

## 月のしずく

作詞・作曲 : Kayo 編曲 : Keiju

月のしずくがあなたをつつむ  
そっと やさしくつつみこむ

たとえば花の色を手にとって  
この空いっぱいの絵をかいたなら

香りだす緑の木々よ  
あふれだす命のリズム

光のしずくがあなたをつつむ  
そっと やさしくつつみこむ

たとえば星の声耳をかたむけ  
天まで届けと笛をふいたなら

響きだす夜空の果てに  
あふれだす命のリズム

月のしずくがあなたをつつむ  
そっと やさしくつつみこむ

光のしずくがあなたをつつむ  
そっと やさしくつつみこむ



## Halakala はらから・胞・えな・子宮

BAGUSにて10年間つづいた【月の祭り】で出会い創られた【Halakala】。  
満月と波音から生まれたハラカラの世界。やわらかな温もりとあの頃のやさしい想いを感じさせてくれる…



**Kayo** Vocal, Guitar, Chorus

和歌山生まれ。BAGUSにて10年間続いた【月の祭り】開祭をきっかけにごく自然に唄を始める。  
万葉ゆかりある土地に育まれたゆえ、独自のセンスで言霊と音楽を融合させ、気持ちが和まされる  
る楽曲を創り出す。天まで届くようなヴォイスが輝きと壮大な空気感を心に感じさせてくれる。  
BAGUS BANDヴォーカル。和歌山・大阪を中心に活動し【HALKO】とのユニットも展開中。



**Keiju** Guitar, Bouzouki, Synthesizer, Suling

横浜出まれ歌舞伎町育ち。タイBKKを中心にヨーロッパ・アジアで活動。ドイツ国営放送SWR  
コンサートにも毎回参加。【月の祭り】で来日し演奏後国内の活動も始める。アーティスト・イン・  
レジデンスをきっかけに徳島県神山町にスタジオを設ける。ロック・ジャズ・クラシック・民族音楽  
などあらゆるジャンルをミックスしたスタイルは心に響く新しさを感じ取れる。



**Ozaza** Percussion, Kalimba

滋賀生まれ和歌山在住。大阪ミナミの路上に落ちていた桐の箱をストリートにて叩出したのが  
始まり。BAGUS BANDにてバーカッションを担当。やしさの中にも鋭いビートが心地よいグル  
ープを誇る。[ONE LOVE 工房]にてアフリカンジャンベ・ジャマイカンリピーター・創作ダイコ  
その他木工・鉄等による楽器・作品制作や販売も行っている。

## 月のしずく 2008 Halakala

- |              |                       |
|--------------|-----------------------|
| 1. 天の白雲      | Ama no Shirakumo      |
| 2. 天女のうた     | Tennyo no Uta         |
| 3. 愛の詩       | Ai no Uta             |
| 4. 風は時をこえて   | Kaze wa Toki wo Koete |
| 5. めぐる めぐる   | Meguru Meguru         |
| 6. 光         | Hikari                |
| 7. DEAR EIKO | DEAR EIKO             |
| 8. 青の国       | Ao no Kuni            |
| 9. ずっと ずっと   | Zutto Zutto           |
| 10. 笑って見送ろう  | Waratte Miokuro       |
| 11. アクアの森    | Aqua no Mori          |
| 12. 月のしずく    | Tsuki no Shizuku      |



[www.office-knit.com/halakala/](http://www.office-knit.com/halakala/)



HONWAKA RECORDS 2-2 SHIN-WAKURA WAKAYAMA-CITY WAKAYAMA 4440155 JAPAN  
OFFICE KNIT / MIRACLE RECORDS #404 4-29-17 IKEJIRI SETAGAYA TOKYO 1540001 JAPAN  
©&©2008 HALAKALA & HONWAKA RECORDS, MIRACLE RECORDS. ALL RIGHTS RESERVED.